

Diocesi di
Reggio Emilia-Guastalla
Commissione per la tutela dei minori e delle persone vulnerabili



Madonna della Ghiara (anonimo, sec. XVII)

Il particolare proviene da un'opera presente in una chiesa della nostra diocesi; il quadro rappresenta S. Benito il Moro (o da Palermo), figura che i francescani hanno valorizzato quale emblema del riscatto degli schiavi, diffondendone il culto specie in Sud America. E' curiosa la sua "reggianizzazione" con l'effigie mariana.

La "Madonna della Ghiara" è contornata da angioletti; l'insieme colpisce per la scarna semplicità e per il Gesù Bambino solo apparentemente indifeso nella sua nudità, ma invero protetto dalla Santa Vergine.

E' connotato da una "giocosità" dell'insieme che emerge da un lato da nuvole scure, simboleggianti la tempesta e il male in generale, mentre dall'altro la luce della fede e della grazia possono sconfiggere anche ciò che più di negativo possiamo incontrare nell'esistenza.